**Требования к отзыву на открытое учебное занятие,**

 **внеучебное мероприятие, мастер-класс**

(*материалы ОГБУ «Центр ОСИ»)*

Деятельность педагогического сообщества в процессе проведения экспертизы направлена на объективную оценку эффективности профессионально- педагогической деятельности педагогических работников профессиональных образовательных организаций в выбранной форме публичного представления результатов педагогической деятельности:

-открытое учебное занятие;

- открытое внеучебное мероприятие;

- мастер-класс.

Педагогические работники, осуществляющие экспертизу профессионально-педагогической деятельности педагогического работника, выезжают в профессиональную образовательную организацию, где он транслирует свой педагогический опыт в форме учебного или внеучебного занятия, мастер-класса.

Эксперты пишут отзыв, который заверяется руководителем профессиональной образовательной организации, где демонстрируется опыт.

В помощь экспертам приводятся примерные формы отзывов на открытое учебное занятие, открытое внеучебное мероприятие, мастер-класс.

**Учебное занятие**

*Отзыв*

*на открытое учебное занятие*

*Ф.И.О.*

*должность, организация*

*по теме: «…..»*

1. ***Информация о проведённом мероприятии.***

*Открытое учебное занятие Ф.И.О. состоялось… (указывается время и место проведения). На учебном занятии присутствовали… (указывается категория присутствующих, педагогические работники осуществляющие экспертизу учебного занятия).*

1. ***Актуальность опыта,*** транслированного на учебном занятии, цели учебного занятия.

*Открытое занятие* должно иметь новизну. *Новизна может относиться к содержанию учебного материала или методикам его изучения. Учебное занятие как форма организации учебного процесса само может содержать новое, например, особую структуру.*

*Открытое занятие отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог. Открытое занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации. Поэтому педагог, показывающий открытое занятие, выбирает тему, содержание которой позволяет это сделать.*

1. ***Особенности содержания*** транслируемого учебного занятия, соответствие содержания программе учебной дисциплины (профессионального модуля), требованиям ФГОС СПО; направленность на формирование общих и профессиональных компетенций.
2. **Особенности использования методических приемов, методов обучения и воспитания,** дидактических материалов, мультимедийного оборудования и т.д., способствующие реализации цели учебного занятия.

*Поскольку методики обучения предоставляют вариативные возможности использования средств обучения, педагог на открытом занятии должен показать их наиболее рациональное сочетание.*

***Вывод по продуктивному использованию и совершенствованию методов обучения и воспитания*** *осуществляется на основе полного соответствия использованных методов целям, задачам и содержанию учебного занятия, уровню познавательных возможностей обучающихся, материальному обеспечению занятия, личным качествам преподавателя, его подготовленности, уровню профессиональной компетентности и методического мастерства, лимиту учебного времени отведённого на учебное занятие.*

*Под совершенствованием методов обучения и воспитания* *следует понимать внесение педагогом в используемый метод, каких либо новшеств, которые позволяют улучшить результаты учебно-воспитательной работы.*

**5. *Результаты продуктивного использования новых образовательных технологий*** (*для педагогических работников, претендующих на высшую квалификационную категорию*).

*Оценка практического владения технологией осуществляется по таким показателям как; целесообразность и оптимальность применения технологии или методики, управляемость процессом обучения, завершенность действий в УВП, результативность (достижение запланированных целей занятия). На открытом мероприятии могут быть представлены 1-2 технологии (в зависимости от специфики технологии и дисциплины).*

*При описании результатов использования технологии следует иметь ввиду, что должна быть представлена целевая (цель должна быть диагностична, измеряема), процессуальная (все этапы прописаны) и расчётная\* (по возможности) составляющие.*

*\*Например, результативность применения технологии проблемного обучения может быть представлена следующим образом: сформированы навыки выдвижения и отстаивания собственной точки зрения (гипотезы) (54% и 78% соответственно); обучающиеся овладели способами экспериментальной деятельности и методами ведения научного исследования (45% и 78 %); сфомированы умения применять знания в новой ситуации – решение учебной проблемы (45% и 67%).*

6***. Рефлексивно-аналитическая и оценочная деятельность*** преподавателя и обучающегося.

*При описании учитываются особенности создания рефлексивной среды, диагностической и самодиагностической основы.*

*Преподаватель в процессе взаимодействия со студентами осуществляет управление их познавательной деятельностью таким образом, чтобы учение постепенно становилось личностно-значимым; помогает раскрыть индивидуальные задатки, способности каждого студента; создает рефлексивную среду, которая способствует научению студентов осуществлять рефлексивную контрольно-самооценочную деятельность; реализует принцип личностно-деятельностного, компетентностного подхода к обучению.*

7. ***Взаимодействие преподавателя с аудиторией****.*

*Анализируется стиль педагогического общения, контакт с аудиторией.*

8. ***Практико-ориентированность учебного занятия***

*Практико-ориентированность демонстрируемого преподавателем учебного занятия отражается:*

*- в переносе акцента с процесса на результаты обучения;*

*- в изменение роли преподавателя (организатор, консультант) и центрального положения обучающихся в процессе обучения;*

*- в необходимости разработки учебных материалов, обеспечивающих достижение целей дисциплин, курсов, модулей;*

*- в необходимости интеграции теории и практики, приближения обучения к условиям реальной трудовой деятельности;*

*- в изменение методов оценки освоенных компетенций.*

8. ***Выводы о результатах демонстрируемого опыта*,** основные показатели, подтверждающие значимость демонстрируемого опыта на учебном занятии.

**Внеучебное мероприятие**

*Отзыв*

*на открытое внеучебное занятие*

*Ф.И.О.*

*должность, организация*

*по теме: «…..»*

1. ***Информация о проведённом мероприятии.***

*Открытое внеучебное занятие Ф.И.О. состоялось… (указывается время и место проведения). На мероприятии присутствовали… (указывается категория присутствующих, педагогические работники осуществляющие экспертизу внеучебного занятия).*

1. ***Актуальность опыта,*** транслированного на внеучебном занятии, цели внеучебного занятия.

*Открытое внеучебное занятие отражает решение воспитательной проблемы, над которой работает педагогический работник. Открытое внеучебное занятие должно показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) инновационных подходов к решению воспитательной проблемы. Поэтому педагог выбирает тему мероприятия, содержание которого позволяет это сделать.*

1. ***Особенности содержания***транслируемого внеучебного занятия, соответствие содержания воспитательному компоненту ФГОС СПО; направленность на формирование общих компетенций.

*При анализе особенностей содержания мероприятия отмечается: научность и мировоззренческая направленность мероприятия; доступность и посильность содержания для данного возраста студентов; степень актуальности содержания; целесообразность и познавательная ценность содержания.*

*Воспитательный компонент ФГОС СПО включает: формирование социокультурной среды; создание условий, необходимых для всестороннего развития личностного потенциала обучающихся и их социализация; сохранение здоровья обучающихся; развитие самоуправления; развитие общественной активности; развитие интересов, способностей обучающихся; развитие творческого потенциала обучающихся.*

1. **Особенности использования методических приемов, методов воспитания,** мультимедийного оборудования и т.д., способствующие реализации цели внеучебного занятия.

***Вывод по продуктивному использованию и совершенствованию методов воспитания*** *осуществляется на основе полного соответствия использованных методов воспитания целям и содержанию внеучебного занятия, уровню познавательных возможностей и личностного потенциала обучающихся, материальному обеспечению внеучебного занятия, личным качествам преподавателя, его подготовленности, уровню профессиональной компетентности и методического мастерства, лимиту времени отведённого на внеучебное занятие.*

***Под совершенствованием*** *методов воспитания* *следует понимать внесение педагогом в используемый метод, каких либо новшеств, которые позволяют улучшить результаты воспитательной работы.*

5. Результаты продуктивного ***использования воспитательных технологий*** (*для педагогических работников, претендующих на высшую квалификационную категорию*).

*Оценка практического владения технологией осуществляется по таким показателям как; целесообразность и оптимальность применения технологии или методики, управляемость процессом воспитания, завершенность действий в воспитательном процессе, результативность (достижение запланированных целей внеучебного занятия). На открытом мероприятии могут быть представлены 1-2 технологии (в зависимости от специфики технологии и целей мероприятия).*

6***. Рефлексивно-аналитическая деятельность*** преподавателя и обучающегося.

*При описании учитываются особенности создания рефлексивной среды, диагностической и самодиагнотической основы.*

*Преподаватель в процессе взаимодействия со студентами помогает раскрыть индивидуальные задатки, способности каждого студента; создает рефлексивную среду, которая способствует научению студентов осуществлять рефлексивную контрольно-самооценочную деятельность; реализует принцип личностно-деятельностного, компетентностного подхода к обучению.*

7. ***Взаимодействие преподавателя с аудиторией****.*

*Анализируется стиль педагогического общения, контакт с аудиторией.*

8. ***Выводы о результатах демонстрируемого опыта,*** основные показатели, подтверждающие значимость демонстрируемого опыта на внеучебном занятии.

**Мастер-класс**

При анализе мастер-класса необходимо учитывать:

1) Особенности методики проведения мастер-класса. В большинстве своем она основывается на педагогической интуиции ведущего мастер-класса и творческой восприимчивости слушателя (коллеги-педагога, обучающегося). В то же время мастер-класс - это двусторонний процесс, и отношения «педагог - обучающийся» здесь совершенно оправданы. Не случайно мастер-класс нередко называют школой распознавания смыслов, знаков и приемов определенного направления.

2) Реализацию основного принципа мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас», предоставления возможности по­практиковаться под контролем мастера, который внимательно выслушает обучающегося и ответит на все его вопросы.

**Тематика мастер-классов может включать в себя:**

- обзор актуальных проблем и технологий;

- различные аспекты и приемы использования технологий;

- авторские методы применения технологий на практике;

- тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах.

**Мультимедийная презентация педагогического опыта** педагогом-мастером может содержать:

- краткую характеристику основных идей технологии;

- описание достижений в работе;

-доказательство результативности деятельности обучающихся, свидетельствующей об эффективности технологии;

-определение проблемы и перспективы в работе педагога-мастера.

*Отзыв*

*на мастер-класс*

*Ф.И.О.*

*должность, организация*

*по теме: «…..»*

1. ***Информация о проведённом мероприятии.***

*Мастер-класс Ф.И.О. состоялся… (указывается время и место проведения). На мастер-классе присутствовали… (указывается категория присутствующих, педагогические работники осуществляющие экспертизу мастер-класса).*

1. ***Актуальность опыта,******транслированного на мастер-классе, цели мастер-класса.***

*Мастер-класс* должен иметь новизну. *Новизна может относиться к содержанию учебного материала, методикам его изучения, транслируемым технологиям, авторским методам применения технологий на практике.*

*Мастер-класс отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог. Мастер-класс должен показать (доказать) преимущества (высокую эффективность) новации.*

*В процессе представления опыта педагог-мастер* *даёт описание системы учебных занятий в режиме презентуемой технологии; определяет основные приемы, методы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.*

*В целом мастер-класс должен быть направлен на****:***

*- передачу педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;*

*- совместную отработку методических подходов и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;*

*- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.*

1. ***Соответствие структуры мастер-класса заявленной теме и поставленным задачам.***

 *Примерная структура проведения МК:*

*- выделение проблемы педагогом-мастером;*

*- актуализация знаний участников в данной проблемной плоскости (панель), предоставляющая возможность высказываться каждому участнику;*

*- презентация педагогического опыта педагогом-мастером;*

*- объединение в группы для решения проблемы;*

*- проведение имитационной (деловой, ролевой) игры;*

*- работа с материалом;*

*- представление результатов работы;*

*- обсуждение и корректировка результатов работы (рефлексия).*

***4. Особенности содержания******мастер-класса****.*

*Мастер-класс должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы.*

*В ходе мастер-класса участники:*

*- изучают разработки по теме мастер-класса;*

*- участвуют в обсуждении полученных результатов;*

*- задают вопросы, получают консультации;*

*-предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;*

*- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.*

**5.Особенности использования методических приемов, методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий *в процессе проведения имитационной (деловой, ролевой) игры.***

*Анализ использования современных методов обучения и воспитания, современных образовательных технологий осуществляется в процессе проведения педагогом-мастером фрагмента занятия со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с обучающимися, где слушатели одновременно играют две роли: обучающихся экспериментальной группы и экспертов, присутствующих на открытом занятии.*

*Вывод по продуктивному использованию и совершенствованию методов обучения и воспитания осуществляется на основе полного соответствия использованных методов целям, задачам и содержанию мастер-класса.*

*Под совершенствованием методов обучения и воспитания* *следует понимать внесение педагогом в используемый метод, каких либо новшеств, которые позволяют улучшить результаты учебно-воспитательной работы.*

*Оценка практического владения технологией (для педагогических работников, претендующих на высшую квалификационную категорию) осуществляется по таким показателям как; целесообразность и оптимальность применения технологии или методики, управляемость процессом обучения, завершенность действий в УВП, результативность (достижение запланированных целей занятия).*

*6****. Рефлексивно-аналитическая деятельность*** преподавателя и участников мастер-класса.

*Преподаватель в процессе взаимодействия со слушателями создает рефлексивную среду, которая способствует научению участников мастер-класса осуществлять рефлексивную контрольно-самооценочную деятельность; реализует принцип личностно-деятельностного, компетентностного подхода к обучению.*

***7. Взаимодействие преподавателя с аудиторией****.*

*Анализируется стиль педагогического общения, контакт с аудиторией.*

*Позиция ведущего мастер-класса – это, прежде всего, позиция консультанта и советника, помогающего организовать учебную работу, осмыслить наличие продвижения в освоении способов деятельности.*

*При проведении мастер-класса ведущий должен:*

*- не просто передать знания, а стараться задействовать всех участников в процесс, сделать их активными;*

*-создать атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении;*

*- работать вместе со всеми участниками мастер-класса;*

*- исключить официальное оценивание работы участников мастер-класса;*

*- применять во взаимоотношениях с коллегами определенный стиль, проявляя свои личностные качества (коммуникативность, общекультурное развитие, интеллигентность, взгляды, убеждения, мировоззрение, характер, волю, темперамент и др.).*

***8. Качество подготовки и проведения мастер–класса.***

*Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса можно использовать использовать  следующие критерии.*

*Презентативность.* Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования*.*

*Эксклюзивность.*Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

*Прогрессивность.*Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

*Мотивированность.* Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

*Оптимальность.* Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

*Эффективность.*Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

*Технологичность.*Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры).

Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

*Общая и профессиональная культура.*Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

1. ***Выводы и предложения по мастер-классу.***